

**Konzerte des Orchestervereins Kempten unter der Leitung von Mary Ellen Kitchens
(seit Herbst 1991)**

| | | |
|----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01.04.2017 | Frühjahrskonzert | <p>Nordische Träume“ Niels Gade: Nachklänge von Ossian op.1 W.A.Mozart: Klarinettenkonzert A Dur KV 622 Agnese Skrastina Soloklarinette E.Andréé: Vorspiel z. Frithjof-Suite E. Grieg: Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46 Zugabe: E. Grieg, Solveigs Lied</p> |
| 19.11.2016 | Herbstkonzert | <p>Kempten goes Hollywood Filmusikkonzert mit Gertrud Hiemer-Haslach, Gesang und Matthias Keller, Moderation Themen aus Ben-Hur, Miss Marple, Herr der Ringe, Lawrence von Arabien, Skyfall, Robin Hood, Titanic, Indiana Jones, Fluch der Karibik II</p> |
| 16. Juli 2016 | Sommerkonzert | <p>Werke u.a. von Paul Hindemith: Concertino für Trautonium und Streichorchester Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur, D.485 Joseph Haydn: Symphonie Nr. 30 C-Dur, Hob.1:30 "Alleluja"</p> |
| 12. März 2016 | Frühjahrskonzert | <p>Franz Liszt: "Von der Wiege bis zum Grabe", Symphonische Dichtung Carl Reinecke: Konzert für Harfe und Orchester, e-moll, op. 182 Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 "Rheinische"</p> |
| 21. November 2015 | Herbstkonzert | <p>Mozart, Wolfgang Amadeus: Ouvertüre zu "La clemenza di Tito" KV 621 Antonín Dvořák: Violinkonzert a-moll, op. 53 Jan Václav Voříšek: Symphonie D-Dur</p> |
| 18. Juli 2015 | Sommerkonzert | <p>Georg Wagenseil (1715-1777): Sinfonia D-Dur, V374, D10 Antonio Vivaldi (1678-1741): Violinkonzert Nr. 2 g-moll, RV 315 Wolfgang A. Mozart (1756-1791): Symphonie Nr. 27, KV 199</p> |

| | | |
|-------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. März 2015 | Frühjahrskonzert | Ludwig v. Beethoven, Coriolan-Overtüre op 62 Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitch, Nr. 1 Es-Dur op. 107 Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 102 B-Dur |
| 22. November 2014 | Herbstkonzert | Fanny Hensel, Ouvertüre C-Dur Ludwig v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Solist: Gilead Mishory, Klavier Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zu „Heimkehr aus der Fremde“, op. 89 Johannes Brahms, Haydn-Variationen, op. 56a |
| 19. Juli 2014 | Sommerkonzert | Joseph Haydn: Symphonie Nr. 22 Es-Dur „Der Philosoph“ Wolfgang A. Mozart: Konzert für Fagott und |

Orchester B-Dur, KV 191 (KV 186e)
Michael Tippett (1905-1998): „Adagio cantabile“
aus Konzert für doppeltes Streichorchester
Emmanuel Séjourné: Konzert für Marimbaphon
und Streicher
John Marsh (1752-1828): A conversation
symphony

| | | |
|-------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29. März 2014 | Frühjahrskonzert | Chöre und Instrumentalstücke aus Opern von Giuseppe Verdi und Wagner Carl Maria von Weber (1786-1826): Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74 Solistin: Agnese Skrastina (Klarinette) Christoph Willibald Gluck (1714-1787): Ballett-Suite aus "Don Juan" Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sinfonie C-Dur, KV 551 "Jupiter" |
| 23. November 2013 | Herbstkonzert | Chöre und Instrumentalstücke aus Opern von Giuseppe Verdi und Wagner Wagner: Ouvertüre zu „Rienzi“ Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“ Wagner: Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“ Verdi: Ouvertüre zu „La forza del destino“ Verdi: Vorspiel zum 3. Akt von „La traviata“ Verdi: Ouvertüre zu „La masnadieri“ Verdi: Triumphmarsch aus „Aida“ |
| 29. Juni 2013 | Sommerkonzert | Joseph Haydn: Symphonie Nr. 27 in G-Dur "die Hermannstädter" Ulrich Herkenhoff: „Postkarten aus einer Rumänienreise“ Jakov Gotovac: "Lied und Tanz aus dem Balkan" Béla Bartók: „Rumänische Volkstänze“ Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie in A-Dur, KV 201 Solist - Ulrich Herkenhoff (Panflöte) |
| 20. April 2013 | Frühjahrskonzert | Mozart - Ouvertüre und Ballettmusik zu „Idomeneo“, KV 366 und KV 367 Haydn - Trompetenkonzert Es-Dur, Hob.VIII:1 Solo-Trompete: Richard Carson Stuart (ARD-Preisträger) Schubert - Symphonie Nr. 6 C-Dur, D. 589 |
| 24. November 2012 | Herbstkonzert | Operetten-Gala mit Werken von Kálmán, Lehár, Raymond, Millöcker und Johann Strauß (Sohn) Sopran: Gertrud Hiemer-Haslach Tenor: Dietmar Schreibmayer Moderation: Sabine Schwenk |

Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens

[zur Galerie des Herbstkonzert](#)

| | | |
|--------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. Juli 2012 | Kinderkonzert | "Stradivaris Geschenk" mit Key-Thomas Märkl, Solo-Violine Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens |
| 7. Juli 2012 | Sommerkonzert | Werke von Märkl, Carl Philipp Emanuel Bach, Georg Muffat und Antonio Vivaldi Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens |
| 11. Mai 2012 | Sonderkonzert in Oberstdorf | Werke von Johann Ludwig Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Georg Muffat |

- | | | |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. März 2012 | Frühjahrskonzert | <p>"Romantische Landschaften" Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester g-moll, op. 26 Solistin: Maria Chiche Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll "Schottische" Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens</p> <p>Link zur 2. Konzertbesprechung</p> <p>Link zur Konzertbesprechung</p> |
| 26. November 2011 | Herbstkonzert Stadttheater/Kempten | <p>Carlos Chávez (Mexiko): Sinfonía india Heitor Villa-Lobos (Brasilien): Konzert für Mundharmonika und Orchester Rodion Shchedrin/Georges Bizet (Rußland/Frankreich): Carmen-Suite. Ballettmusik</p> <p>Robert Bonfiglio: Solo-Mundharmonika Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens</p> <p>Link zur Konzertbesprechung</p> |
| 9. Juli 2011 | Gemeinschaftskonzert mit dem Weilheimer Chorkreis und der Munich International Choral Society | <p>Ludwig van Beethoven: Egmont-Ouvertüre, Op.84 Egmont, Op.84 : Clärchens Lieder Germania, WoO 94 Fidélío, Op.72 - Nr.11 - Gott welch Dunkel hier Bundeslied, Op.122 Elegischer Gesang, op. 118 Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112 Opferlied, op. 121b (Op.126) Ihr weisen Gründer, WoO 95 Es ist vollbracht, WoO 97 Chorfantasie, op. 80</p> <p>Konzertkritik Weilheimer Tagblatt vom 11.07.2011</p> |
| 09. April 2010 | Frühjahrskonzert Stadttheater/Kempten | <p>Anna Amalie von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739 - 1807): „Erwin und Elmire“, Schauspiel mit Gesang auf einen Text von J.W. von Goethe (1776)</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770 - 1827): "Egmont, op. 84. Musik zu J.W. von Goethes Trauerspiel (1819)</p> <p>Konzertbesprechung Rezension Allgäuer Zeitung</p> |

| | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. November 2010 | Herbstkonzert Kornhaus/Kempten | Felix Mendelssohn-Bartholdy: "Meeresstille und glückliche Fahrt", op. 27 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Taira Kaneko, Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 36 C-dur, KV 425 „Linzer" |
| | | Konzertbesprechung Rezension Allgäuer Zeitung |
| 10. Juli 2010 | Sommerkonzert "La Serenissima - Venedig und die Musik" Kleine Thermen, APC | Antonio Salieri: Sinfonia veneziana, 1. Satz Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo, op. 3 Nr. 9 Robert Denk, Violoncello Alessandro Marcello: Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo Dieter Salewski, Oboe Richard Wagner Siegfried-Idyll für Orchester, WWV 103 Antonio Vivaldi "In turbato mare irato" Motette für Sopran, Streicher und Basso continuo, RV 627 Beatrice Greisinger, Sopran Ermanno Wolf-Ferrari: Suite Veneziana, op. 18 |
| | | Konzertankündigung über KLECKS Rezension Allgäuer Zeitung |
| 13. März 2010 | Frühjahrskonzert Stadttheater | Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Betty Lee, Klavier Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 (Rheinische) |
| | | Rezension Allgäuer Zeitung |

- | | | |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21. November 2009 | Gala-Konzert Stadttheater | Großer Filmmusikabend mit Melodien aus Star Wars, Die Gloreichen Sieben, Forrest Gump, Schindlers Liste, James Bond, Jurassic Park und zwölf weiteren Kinoperlen |
| | | Moderation: Alexander Hold |
| 11. Juli 2009 | Sommer-Serenade "Neo-Klassik" Kleine Thermen, APC | Igor Strawinsky: Pulcinella-Suite Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn und Orchester Nr. 4, Es-Dur, KV 495 Hanna Sieber, Horn Heitor Villa-Lobos: 2. Satz: Prelúdio (Modinha) aus: Bachianas Brasileiras Nr. 1 für 8 Violoncelli Joseph Haydn: Symphonie Nr. 97, D-Dur, Hob I:97 |
| 22. März 2009 (Feldkirch) 28. März 2009 (Kempten) | Gemeinschaftskonzert mit Stadtorchester Feldkirch (Österreich) | OVK: "Das Jahr 1787": Franz Anton Rosetti: Symphonie in g-Moll Joseph Haydn: Symphonie G-Dur, Hob. I Nr. 88 Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre "Don Giovanni", KV 527 Stadtorchester Feldkirch führt im zweiten Konzerteil unter der Leitung von Helmut Schüler Werke von Johann Strauß Sohn, Carl Michael Ziehrer, Jacques Offenbach und Julius Fucik auf |
| 30. November 2008 | Adventskonzert, St. Mang Gemeinschaftskonzert mit dem Kammerchor Kempten, Leitung: Walter Dolak | Alan Hovhaness: Prayer of St. Gregory Matthias Haslach, Trompete Einojuhani Rautavaara: Adagio Celeste Johann Sebastian Bach: Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen", BWV 51 Gertrud Hiemer-Haslach, Sopran Matthias Haslach, Trompete „Jesus bleibet meine Freude“ aus: |

| | | |
|-------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben", BWV 147 |
| 22. November 2008 | Herbstkonzert, Stadttheater | Anton Bruckner: Ouvertüre g-Moll Felix Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64 Marina Chiche, Violine Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 5 "Reformation", op. 107 |
| 12. Juli 2008 | Sommerkonzert "Nostri solisti" Kleine Thermen, APC | Luigi Boccherini: Ouvertüre zu „La Clementina“ Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester, F-Dur, op. 50 Ernst Hefner, Violine Luigi Boccherini: Konzert für Violoncello und Orchester, B-Dur Robert Denk, Violoncello Stefan David Hummel: Konzert für Trompete und Orchester, E-Dur Matthias Haslach, Trompete Joseph Haydn: Symphonie Nr. 53, D-Dur: 4. Satz: Presto |
| 19. April 2008 | Frühjahrskonzert Stadttheater | Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medea" Richard Wagner: Wesendonck-Lieder Rebecca Martin, Mezzosopran Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92 |
| 24. November 2007 | Herbstkonzert Kornhaus | Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur, BWV 1048 Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen und Orch., d-Moll, BWV 1043 Antonio Vivaldi, Konzert für 2 Violinen und Orchester, a-Moll, op 3, Nr. 8 |

Katinka und Sonja Korkeala, Violine

Jean Sibelius:
Andante festivo für Streicher und Pauke

Jean Sibelius:
Pelléas und Mélisande, Soite op 46.
Suite aus der Musik zum Drama von Maurice
Maeterlinck
Helga Greier, Sprecherin

27. Oktober 2007

Theater in Kempten,
Festakt

Georg Philipp Telemann:
Sonate für Trompete und Streicher D-Dur
Matthias Haslach, Trompete

Jean Sibelius:
Andante festivo

Benjamin Britten:
Zwei Sätze aus: Simple Symphony

14. Juli 2007

Sommerkonzert "Reise nach Amerika"
Autohaus Allgäu

Henry Cowell:
Hymn and Fuguing Tune Nr. 3

Aaron Copland:
Quiet City für Trompete, Englischhorn und Streicher

George Gershwin:
Rhapsody in Blue
David Apter, Klavier

Antonin Dvorák:
Symphonie Nr. 9, e-Moll, op 95 „Aus der neuen Welt“

24. März 2007

Frühjahrskonzert
Stadttheater

Joseph Martin Kraus:
Symphonie c-Moll

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op 19
Ruth Rohse, Klavier

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 80, d-Moll

25. November 2006

Herbstkonzert
Kornhaus

Alexander Borodin:
Symphonie Nr. 3 a-Moll „Die Unvollendete“

Sergej Koussevitzky:
Konzert fis-Moll, op. 3 für Kontrabass und Orchester
Silvio Dalla Torre, Kontrabass

Max Bruch:
Kol Nidrei, op. 47 für Violoncello und Orchester in
der
Bearbeitung für Bassetto und Orchester
Silvio Dalla Torre, Bassetto

Franz Schubert:
Symphonie h-Moll, D 759 „Die Unvollendete“

22. Juli 2006

Sommerkonzert

Ralph Vaughan Williams:
Kleine Thermen, APC Fantasy on a Theme by Thomas Tallis für Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem, KV 626
Heike de Young, Sopran
Heike Glinka, Alt
Andreas Hirtreiter, Tenor
Timo Zimmer, Bass

Zugabe: Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum

26. März 2006

Frühjahrskonzert
Kornhaus

Ludwig von Beethoven:
Ouverture zum Ballett „Die Geschöpfe des
Prometheus“

Max Bruch:
Romanze für Viola und Orchester, op 85
Burkhard Sigl, Viola

Max Bruch:
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester, e-Moll,
op. 88
Burkhard Sigl, Viola
Albert Osterhammer, Klarinette

Antonin Dvorák:
Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

26. November 2005

Herbstkonzert
Kornhaus

Francois-Adrien Boieldieu:
Ouverture zur komischen Oper „Le Calif de Bagdad“

Francois-Adrien Boieldieu:
Konzert für Harfe und Orchester
Anton Sie, Harfe (Niederlande)

Ludwig von Beethoven:
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

| | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23. Juli 2005 | Sommerkonzert Kleine Thermen, APC | Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 34 C-Dur, KV 338 Ney Rosauero: Konzert für Marimba und Orchester Simon Stierle, Marimbaphon Peteris Vasks: Cantabile für Streichorchester Joseph Haydn: Symphonie Nr. 97 C-Dur |
| 16. April 2005 | Gemeinschaftskonzert des Franz Liszt Symphonieorchesters Sopron/Ungarn | Christoph Willibald Gluck: Ouvertüre zu „Iphigenia im Aulis“ Antonin Dvorák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op 104 Edgar Gredler, Violoncello Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944 |
| 27. November 2004 | Herbstkonzert Stadttheater | Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 17 G-Dur KV 453 Gilead Mishory, Klavier Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, op 120 |
| 23. Oktober 2004 | Jubiläumskonzert „Liederkranz Wiggensbach“, Wiggensbach | Werke für Soli, Chor und Orchester von Mozart, Haydn, Verdi, Wagner, Weber, Lortzing, Johann Strauß Jr. und Zeller Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens und Gabriele Weiß-Wehmeyer |
| 27. November 2004 | Herbstkonzert Stadttheater | Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 17 G-Dur KV 453 Gilead Mishory, Klavier |

Robert Schumann:
Symphonie Nr. 4 d-Moll, op 120

17. Juli 2004

Gemeinschaftskonzert
mit dem
Kammerorchester Bad
Dürkheim, in Bad
Dürkheim

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur Oper „Il re pastore“ KV 208

Georg Friedrich Händel:
„V'adoro, pupille“, Arie der Cleopatra aus „Julius
Cäsar“

Luigi Boccherini:
Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur
Robert Denk, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Come Scoglio“, Arie der Fiordiligi aus „Cosi fan
tutte“

Hanno Haag:
Divertimento sereno für kleines Orchester, op. 54

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 34 C-Dur, KV 338

Musikalische Leitung:
Mary Ellen Kitchens und Gabriele Weiß-Wehmeyer

27. März 2004

Frühjahrskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur „Hochzeit des Figaro“ KV 492

Richard Strauss:
Konzert für Horn und Orchester Es-Dur, op. 11
Ulrich Haider, Horn

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200

22. November 2003

Herbstkonzert

Joseph Haydn:
Ouvertüre zu „L'isola disabitata“

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Konzert für Violine und Orchester e-Moll, op 64
Ana Chumachenko, Violine

Anton Bruckner:
Symphonie d-Moll „Nullte“

| | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. Juli 2003 | Gemeinschaftskonzert mit dem Kammerorchester Bad Dürkheim, Kornhaus | <p>William Boyce: Symphonie Nr. 5 D-Dur</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll</p> <p>Dominique Schafer: Eterna für Streichorchester</p> <p>Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Violoncelli und Streicher g-Moll</p> <p>Joseph Haydn: Symphonie Nr. 38 C-Dur</p> <p>Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens und Gabriele Weiß-Wehmeyer</p> |
| 10. Mai 2003 | Frühjahrskonzert Kornhaus | <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, Es-Dur, KV 364 Sonja Korkeala, Violine Martin Wandel, Viola</p> <p>Jan Vaclav Hugo Vorísek: Symphonie D-Dur</p> |
| 23. November 2002 | Herbstkonzert, Stadttheater | <p>Laurence Traiger: Meditation I für Orchester - <i>Uraufführung</i></p> <p>Edvard Grieg: Konzert für Klavier und Orchester, A- Dur, op. 16 Florian Heilmann, Klavier</p> <p>Ludwig von Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93</p> |
| 30. Juni 2002 | Jubiläumskonzert - 20 Jahre German- American Choral Society, München, Wiggensbach | <p>Alan Hovhaness: Psalm und Fugue, op. 40 a</p> <p>Franz Schubert: Messe B-Dur</p> <p>Morten Lauridsen: Lux Aeterna für Chor und Orchester</p> |

| | | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. April 2002 | Frühjahrskonzert, Kornhaus | <p>Franz Schubert: Symphonie Nr. 1 D-Dur</p> <p>Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Guido Segers, Trompete</p> <p>Joseph Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur</p> |
| 24. November 2001 | Werke von Ludwig von Beethoven, Stadttheater | <p>„Coriolan“ Ouvertüre zum Trauerspiel, op. 62</p> <p>Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll, op. 37 Gilead Mishory, Klavier</p> <p>Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67</p> |
| 14. Juli 2001 | Jubiläums - Festakt Orchesterverein Kempten e.V. 1901 - 2001, Residenz | <p>Benjamin Britten: Sentimental Sarabande aus „Simple Symphony“</p> <p>Hannes Triebe: Romanze aus „Divertimento für Streichorchester“ Ernst Hefner, Violine</p> <p>Andrea Csollány (Preisträgerin des Kompositionswettbewerbs zum 100- jährigen Orchesterjubiläum): „Tombeau“ für Streicher und Gong</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: „Serenata notturna“ für Streicher und Pauken</p> |
| 12. Mai 2001 | Frühjahrskonzert: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart | <p>Symphonie Nr. 40 g-Moll, KV 550</p> <p>Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur, KV 219 Nicolas Koeckert, Violine</p> <p>Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur, KV 488 Carina Stangorra, Klavier</p> |
| 25. November 2000 | Herbstkonzert, Kornhaus | <p>Georges Bizet: Carmen-Suite Nr. 1</p> <p>Edouard Lalo: Konzert für Violoncello und Orchester d-Moll Edgar Gredler, Violoncello</p> |

Gabriel Fauré:
Elegie für Violoncello und Orchestre, op. 24

Ludwig von Beethoven:
Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

22. Juli 2000 Gemeinschaftskonzert
des Orchestervereins
Kempten mit dem
Symphonieorchester
„Franz Liszt“
Sopron/Ungarn
(Konzerte in Sopron
und Kempten)

Peter Iljitsch Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23
Tamás Zsekendi, Klavier

Antonin Dvorák:
Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, „Aus der neuen
Welt“

Musikalische Leitung: Arpad Dardai und Mary Ellen
Kitchens

1. April 2000 Opern Gala 2000,
Stadttheater

Werke von Rossini, Verdi, Mascagni, Donizetti,
Weber, Kreutzer, Wagner, Lortzing

Barbara Sailer, Sopran; Marek Gastecki, Bass

Sängerbund Kempten, Chorgemeinschaft Sankt Mang,
Liederkranz Wiggensbach

27. November 1999 Herbstkonzert,
Kornhaus

Dorothee Eberhardt:
„GAMMA“ für Orchester - *Uraufführung*
Auftragswerk für den Orchesterverein Kempten

Ludwig van Beethoven:
Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 61
Ana Chumachenko, Violine

Ludwig von Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll

24. Juli 1999 Serenadenabend
„Klang und Bild“,
Kleine Thermen, APC

Wolfgang Buchenberg:
„Ein Pariser in Bayern“ für Streichorchester
Homage à Jean Francaix - *Uraufführung*

Jean Francaix: 15 Kinderportraits nach Bildern von
Auguste Renoir

Alexander Glasunow: Konzert für Altsaxophon und
Streichorchester Es-Dur, op. 109
Christoph Krischke, Saxophon

Hannes Triebe:
Divertimento für Streichorchester - *Uraufführung*

Dazu: Bilder von Kristine Triebe

Arr. Werner Thomas-Mifune:
Zwei Ragtimes für Streichorchester

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. April 1999 | Frühjahrskonzert, Kornhaus | Joseph Haydn: Symphonie Nr. 70 D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur, KV 216 Stefan Schilling, Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 51 C-Dur, KV 551 „Jupiter“ |
| 28. November 1998 | Herbstkonzert im Kornhaus | Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Titus“, KV 621 Louis Spohr: Konzert für Streichquartett und Orchester a-Moll, op 131 Rodin-Quartett München: Sonja Korkeala, Violine Gerhard Urban, Violine Martin Wandel, Viola Clemens Weigel, Violoncello Franz Schubert: Symphonie C-Dur, D 944 |
| 1. August 1998 | Konzert in Sopron (Partnerstadt von Kempten in Ungarn) | Johann M. Dreyer: Symphonie D-Dur, op. 13 Nr. 1 Wolfgang A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester G-Dur, KV 216 Sonja Korkeala, Violine Joseph Haydn: Symphonie G-Dur, „Oxford“, Hob. I:92 |
| 11. Juli 1998 (Residenz), 26. September 1998 Kartause Buxheim | Serenadenkonzert | Franz Xaver Richter: Adagio und Fuge für Streichorchester g-Moll Franz Xaver Richter: Konzert für Oboe und Streicher F-Dur Ulrich Becker, Oboe Leopold Mozart: |

Sinfonia pastorella für Alphorn und Streicher G-Dur
Jörg Stegmaier, Alphorn

Johann Melchior Dreyer: Sinfonie D-Dur, op. 13 Nr. 1

| | | |
|-------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. März 1998 | Frühjahrskonzert | Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre zum Liederspiel „Heimkehr aus der Fremde“, op. 89 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester, G-Dur, KV 216 Susanne Henkel, Violine Ludwig von Beethoven: Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“ |
| 22. November 1997 | Herbstkonzert | Michail Glinka: Kamarinskaja, Hochzeitslied und Tanzlied Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll, op. 85 David Grigorian, Violoncello Alexander Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien Nikolai Rimskij-Korsakow: Sinfonietta über russische Volksmelodien, a-Moll, op. 31 |
| 5./6. Juli 1997 | Sommerkonzert im APC - Kleine Thermen | Carl Ditters von Dittersdorf: Sinfonie Nr. 3, G-Dur, nach Ovids Metarmorphosen Georg A. Benda: Pygmalion, Melodram in einem Akt nach J.J. Rousseau Georg A. Benda: Medea. Melodram in 8 Szenen Sprecherin: Beate Himmelstoß Sprecher: Wolf Euba |
| 22. März 1997 | Frühjahrskonzert | Claude Debussy: „Danses sacrée et profane“ für Harfe und Streichorchester Magret Köll, Harfe Hector Berlioz: |

„Les nuits d'été“ (Sommernächte), sechs Melodien mit
kleinem Orchester
Rebecca Martin, Mezzosopran

Louise Farrenc: Symphonie Nr. 3, g-Moll, op. 36

30. November 1996 Herbstkonzert

Christoph Willibald Gluck:
Ouvvertüre zur Oper „Iphigenia in Aulis“

Ludwig von Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester, c-Moll, op. 37
Paul Rivinius, Klavier

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 101, d-Moll, „Die Uhr“

13. Juli 1996 Sommer-Serenade im
Residenzhof

Edvard Grieg:
„Aus Holbergs Zeit“ Suite für Streicher, op. 40

Ney Rosauero:
Konzert für Marimbaphon und Streichorchester
Simon Stierle

Jean Sibelius:
Rakastava „Der Liebende“ für Streichorchester und
Percussion

Benjamin Britten:
Simple Symphony

Simon Stierle:
Marimbaphon

30. März 1996 Frühjahrskonzert,
Kornhaus

Joseph Haydn:
Opernsinfonie „Die wahre Beständigkeit“

Louis Spohr:
Konzert für Violine, Harfe und Orchester
Ana Chumachenko, Violine
Maria Graf, Harfe

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 40, g-Moll, KV 550

3. Februar 1996 Gemeinschaftskonzert
mit der German-
American Choral
Society München,

Johann Sebastian Bach:
Konzert für Oboe und Violine, Streicher und B.c., d-
Moll, BWV 1060
Jane Ross, Oboe

Emmauskirche,
München

Ernst Hefner, Violine

Johann Sebastian Bach:
Kantate Nr. 82 „Ich habe genug“
Tim Hennis, Bass

Niccolò Jommelli:
Requiem für Soli, Chor, Streicher und Orgel

25. November 1995

Herbstkonzert

Carl Maria von Weber:
Ouvvertüre zu „Euryanthe“

Max Bruch:
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-Moll, op.
26

Julia Fischer:
Violine

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 8, H-Moll, D 759 „Unvollendete“

8. Juli 1995

Kirchenkonzert,
St. Anton

Charles Ives:
Symphonie Nr. 3 für Kammerorchester „The Camp
Meeting“

Niccolò Jommelli:
Requiem für Soli, Chor, Streicher und Orgel

1. April 1995

Frühjahrskonzert

Gioachini Rossini:
Ouvvertüre zu „Tancredi“

Saverio Mercadante:
Konzert für Flöte und Streichorchester
Brunhild Fischer

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Symphonie Nr. 4, A-Dur, „Italienische“

10. Dezember 1994

Adventkonzert,
Markuskirche

Francesco Manfredini:
Sinfonie D-Dur, op. 2 Nr. 12 „Weihnachtssinfonie“

Georg Friedrich Händel:
Konzert für Orgel und Streicher B-Dur, op. 4 Nr. 6
Barbara Fleiß, Orgel

Arcangelo Corelli:
Concerto grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“

Johann Pachelbel:
Kanon und Gigue für Streicher

9. Juli 1994 Sommerkonzert

Jean Sibelius:
Andante festivo für Streicher und Pauke

Violeta Dinescu:
Memories für Streicher

Arvo Pärt:
Summa für Streichorchester

Francis Poulenc:
Konzert für Orgel, Pauke und Streichorchester, g-Moll
Hans Gurski, Orgel

Samuel Barber:
Adagio für Streicher

Alan Hovhaness:
Psalm und Fugue für String Orchestra, op. 40 a

11. Juni 1994 Benefizveranstaltung
des Lion's Club am
Chapuis Park

Jean Sibelius:
Andante festivo für Streicher

Scott Joplin:
The Easy Winners, Ragtime (arr. Thomas-Mifune)

Joseph F. Lamb:
Bohemia Rag (arr. Thomas-Mifune)

Johann Strauß (Vater):
Wieder Gemüts-Walzer, op. 116

Josef Lanner:
Neue Wiener Ländler, op. 1

19. März 1994 Frühjahrskonzert,
Stadttheater

Ludwig von Beethoven:
Coriolan-Ouvertüre op. 62

Ludwig von Beethoven:
Tripelkonzert, C-Dur, op. 56
Clemente-Trio, München:
Peter J. Clemente: Violine
Konstantin Pfitz: Violoncello
Paul Rivinius: Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 35, D-Dur, „Haffner“

27. November 1993

Herbstkonzert,
Stadttheater

Luigi Cherubini:
Ouvertüre zu „Medea“

Carl Maria von Weber:
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur, op. 75
Richard Popp, Fagott

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“

4. September 1993

Jubiläumsveranstaltung
der Algovia,
Stadttheater

Christoph Förster:
Suite für Streichorchester G-Dur

Johann Pachelbel:
Kanon und Gigue für Streicher

10. Juli 1993

Sommerkonzert,
Sing- und Musikschule
(Schöner Saal)

André Modeste Grétry:
Ouvertüre zu „Die ländliche Probe“

Carl Ditters von Dittersdorf:
Sinfonie C-Dur „Die Vier Weltalter“

Joseph Haydn:
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Jörg Günter, Trompete

Ferenc Farkas:
Piccola musica di concerto für Streicher

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 94 G-Dur „Mit einem Paukenschlag“

27. März 1993

Frühjahrskonzert,
Stadttheater

Heitor Villa-Lobos:
Sinfonietta Nr. 1 „A memoria de Mozart“

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Horn und Orchester D-Dur, KV 412
Rondo für Horn und Orchester Es-Dur, KV 371

Leos Janáček:
Adagio für Orchester

Carl Maria von Weber:
Symphonie Nr. 2 C-Dur

| | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. November 1992 | Herbstkonzert, Stadttheater | <p>Antonín Dvořák: Böhmische Suite für Orchester, op. 39</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, KV 467 Klaus Weidmann, Klavier</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 504 „Prager“</p> |
| 10. Juli 1992 | Wiggensbach | <p>Heinz Benker: Bilder für Streichorchester</p> <p>Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur, op. 101 Eva Walcher, Violoncello</p> <p>Ludwig von Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur, op. 50 Petra Hiemeyer, Violine</p> <p>Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur</p> |
| 21. März 1992 | Frühjahrskonzert, Stadttheater | <p>Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques. Suite für Orchester</p> <p>Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 33 Philipp von Morgen, Violoncello</p> <p>Jean-Philippe Rameau: Ballettsuite (arr. Felix Mottl)</p> <p>Joseph Haydn: Symphonie Nr. 83 „La poule“</p> |
| Dezember 1992 | Benefizkonzert Dezember 1992, Markuskirche | <p>Max Reger: Lyrische Andante für Streicher</p> <p>Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe und Streicher d-Moll, op. 9 Nr. 2 Hein Kroll, Oboe</p> <p>Edward Elgar: Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20</p> |

23. November 1991

Herbstkonzert,
Stadttheater

Franz Schubert:
Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur, D 590

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Flöte und Harfe C-Dur, KV 299
Sara Vargas-Barritt, Flöte
Rosmarie Schmid-Münster, Harfe

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 3 D-Dur