

**Konzerte des Orchestervereins Kempten unter der Leitung von Mary Ellen Kitchens
(seit Herbst 1991)**

01.04.2017	Frühjahrskonzert	<p>Nordische Träume“ Niels Gade: Nachklänge von Ossian op.1 W.A.Mozart: Klarinettenkonzert A Dur KV 622 Agnese Skrastina Soloklarinette E.Andréé: Vorspiel z. Frithjof-Suite E. Grieg: Peer-Gynt-Suite Nr. 1 op. 46 Zugabe: E. Grieg, Solveigs Lied</p>
19.11.2016	Herbstkonzert	<p>Kempten goes Hollywood Filmusikkonzert mit Gertrud Hiemer-Haslach, Gesang und Matthias Keller, Moderation Themen aus Ben-Hur, Miss Marple, Herr der Ringe, Lawrence von Arabien, Skyfall, Robin Hood, Titanic, Indiana Jones, Fluch der Karibik II</p>
16. Juli 2016	Sommerkonzert	<p>Werke u.a. von Paul Hindemith: Concertino für Trautonium und Streichorchester Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur, D.485 Joseph Haydn: Symphonie Nr. 30 C-Dur, Hob.1:30 "Alleluja"</p>
12. März 2016	Frühjahrskonzert	<p>Franz Liszt: "Von der Wiege bis zum Grabe", Symphonische Dichtung Carl Reinecke: Konzert für Harfe und Orchester, e-moll, op. 182 Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 "Rheinische"</p>
21. November 2015	Herbstkonzert	<p>Mozart, Wolfgang Amadeus: Ouvertüre zu "La clemenza di Tito" KV 621 Antonín Dvořák: Violinkonzert a-moll, op. 53 Jan Václav Voříšek: Symphonie D-Dur</p>
18. Juli 2015	Sommerkonzert	<p>Georg Wagenseil (1715-1777): Sinfonia D-Dur, V374, D10 Antonio Vivaldi (1678-1741): Violinkonzert Nr. 2 g-moll, RV 315 Wolfgang A. Mozart (1756-1791): Symphonie Nr. 27, KV 199</p>

21. März 2015	Frühjahrskonzert	Ludwig v. Beethoven, Coriolan-Overtüre op 62 Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitch, Nr. 1 Es-Dur op. 107 Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 102 B-Dur
22. November 2014	Herbstkonzert	Fanny Hensel, Ouvertüre C-Dur Ludwig v. Beethoven Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15 Solist: Gilead Mishory, Klavier Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zu „Heimkehr aus der Fremde“, op. 89 Johannes Brahms, Haydn-Variationen, op. 56a
19. Juli 2014	Sommerkonzert	Joseph Haydn: Symphonie Nr. 22 Es-Dur „Der Philosoph“ Wolfgang A. Mozart: Konzert für Fagott und

Orchester B-Dur, KV 191 (KV 186e)
Michael Tippett (1905-1998): „Adagio cantabile“
aus Konzert für doppeltes Streichorchester
Emmanuel Séjourné: Konzert für Marimbaphon
und Streicher
John Marsh (1752-1828): A conversation
symphony

29. März 2014	Frühjahrskonzert	Chöre und Instrumentalstücke aus Opern von Giuseppe Verdi und Wagner Carl Maria von Weber (1786-1826): Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 74 Solistin: Agnese Skrastina (Klarinette) Christoph Willibald Gluck (1714-1787): Ballett-Suite aus "Don Juan" Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Sinfonie C-Dur, KV 551 "Jupiter"
23. November 2013	Herbstkonzert	Chöre und Instrumentalstücke aus Opern von Giuseppe Verdi und Wagner Wagner: Ouvertüre zu „Rienzi“ Wagner: Vorspiel zu „Lohengrin“ Wagner: Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“ Verdi: Ouvertüre zu „La forza del destino“ Verdi: Vorspiel zum 3. Akt von „La traviata“ Verdi: Ouvertüre zu „La masnadieri“ Verdi: Triumphmarsch aus „Aida“
29. Juni 2013	Sommerkonzert	Joseph Haydn: Symphonie Nr. 27 in G-Dur "die Hermannstädter" Ulrich Herkenhoff: „Postkarten aus einer Rumänienreise“ Jakov Gotovac: "Lied und Tanz aus dem Balkan" Béla Bartók: „Rumänische Volkstänze“ Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie in A-Dur, KV 201 Solist - Ulrich Herkenhoff (Panflöte)
20. April 2013	Frühjahrskonzert	Mozart - Ouvertüre und Ballettmusik zu „Idomeneo“, KV 366 und KV 367 Haydn - Trompetenkonzert Es-Dur, Hob.VIII:1 Solo-Trompete: Richard Carson Stuart (ARD-Preisträger) Schubert - Symphonie Nr. 6 C-Dur, D. 589
24. November 2012	Herbstkonzert	Operetten-Gala mit Werken von Kálmán, Lehár, Raymond, Millöcker und Johann Strauß (Sohn) Sopran: Gertrud Hiemer-Haslach Tenor: Dietmar Schreibmayer Moderation: Sabine Schwenk

Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens

[zur Galerie des Herbstkonzert](#)

7. Juli 2012	Kinderkonzert	"Stradivaris Geschenk" mit Key-Thomas Märkl, Solo-Violine Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens
7. Juli 2012	Sommerkonzert	Werke von Märkl, Carl Philipp Emanuel Bach, Georg Muffat und Antonio Vivaldi Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens
11. Mai 2012	Sonderkonzert in Oberstdorf	Werke von Johann Ludwig Bach, Johann Christoph Friedrich Bach, Georg Muffat

- | | | |
|-------------------|--|--|
| 24. März 2012 | Frühjahrskonzert | <p>"Romantische Landschaften"
 Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester g-moll, op. 26
 Solistin: Maria Chiche
 Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-moll "Schottische"
 Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens</p> <p>Link zur 2. Konzertbesprechung</p> <p>Link zur Konzertbesprechung</p> |
| 26. November 2011 | Herbstkonzert
Stadttheater/Kempten | <p>Carlos Chávez (Mexiko):
 Sinfonía india
 Heitor Villa-Lobos (Brasilien):
 Konzert für Mundharmonika und Orchester Rodion Shchedrin/Georges Bizet (Rußland/Frankreich):
 Carmen-Suite. Ballettmusik</p> <p>Robert Bonfiglio: Solo-Mundharmonika
 Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens</p> <p>Link zur Konzertbesprechung</p> |
| 9. Juli 2011 | Gemeinschaftskonzert
mit dem Weilheimer
Chorkreis und der
Munich
International Choral
Society | <p>Ludwig van Beethoven:
 Egmont-Ouvertüre, Op.84
 Egmont, Op.84 : Clärchens Lieder
 Germania, WoO 94
 Fidélío, Op.72 - Nr.11 - Gott welch Dunkel hier
 Bundeslied, Op.122
 Elegischer Gesang, op. 118
 Meeresstille und glückliche Fahrt, op. 112
 Opferlied, op. 121b (Op.126) Ihr weisen Gründer, WoO 95
 Es ist vollbracht, WoO 97
 Chorfantasie, op. 80</p> <p>Konzertkritik Weilheimer Tagblatt vom 11.07.2011</p> |
| 09. April 2010 | Frühjahrskonzert
Stadttheater/Kempten | <p>Anna Amalie von Sachsen-Weimar-Eisenach (1739 - 1807):
 „Erwin und Elmire“, Schauspiel mit Gesang auf einen Text von J.W. von Goethe (1776)</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770 - 1827):
 "Egmont, op. 84. Musik zu J.W. von Goethes Trauerspiel (1819)</p> <p>Konzertbesprechung
 Rezension Allgäuer Zeitung</p> |

20. November 2010	Herbstkonzert Kornhaus/Kempten	Felix Mendelssohn-Bartholdy: "Meeresstille und glückliche Fahrt", op. 27 Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622 Taira Kaneko, Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 36 C-dur, KV 425 „Linzer"
		Konzertbesprechung Rezension Allgäuer Zeitung
10. Juli 2010	Sommerkonzert "La Serenissima - Venedig und die Musik" Kleine Thermen, APC	Antonio Salieri: Sinfonia veneziana, 1. Satz Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur für Violoncello, Streicher und Basso continuo, op. 3 Nr. 9 Robert Denk, Violoncello Alessandro Marcello: Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo Dieter Salewski, Oboe Richard Wagner Siegfried-Idyll für Orchester, WWV 103 Antonio Vivaldi "In turbato mare irato" Motette für Sopran, Streicher und Basso continuo, RV 627 Beatrice Greisinger, Sopran Ermanno Wolf-Ferrari: Suite Veneziana, op. 18
		Konzertankündigung über KLECKS Rezension Allgäuer Zeitung
13. März 2010	Frühjahrskonzert Stadttheater	Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, op. 11 Betty Lee, Klavier Robert Schumann: Symphonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97 (Rheinische)
		Rezension Allgäuer Zeitung

- | | | |
|--|--|--|
| 21. November 2009 | Gala-Konzert
Stadttheater | Großer Filmmusikabend mit Melodien aus Star Wars,
Die Gloreichen Sieben, Forrest Gump, Schindlers
Liste, James Bond, Jurassic Park und zwölf weiteren
Kinoperlen |
| | | Moderation: Alexander Hold |
| 11. Juli 2009 | Sommer-Serenade
"Neo-Klassik" Kleine
Thermen, APC | Igor Strawinsky:
Pulcinella-Suite

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Horn und Orchester Nr. 4, Es-Dur, KV
495 Hanna Sieber, Horn

Heitor Villa-Lobos:
2. Satz: Prelúdio (Modinha)
aus: Bachianas Brasileiras Nr. 1 für 8 Violoncelli

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 97, D-Dur, Hob I:97 |
| 22. März 2009
(Feldkirch)
28. März 2009
(Kempten) | Gemeinschaftskonzert
mit Stadtorchester
Feldkirch (Österreich) | OVK: "Das Jahr 1787":
Franz Anton Rosetti:
Symphonie in g-Moll

Joseph Haydn:
Symphonie G-Dur, Hob. I Nr. 88

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre "Don Giovanni", KV 527

Stadtorchester Feldkirch führt im zweiten Konzerteil
unter der Leitung von Helmut Schüler Werke von
Johann Strauß Sohn, Carl Michael Ziehrer, Jacques
Offenbach und Julius Fucik auf |
| 30. November 2008 | Adventskonzert, St.
Mang
Gemeinschaftskonzert
mit dem Kammerchor
Kempten, Leitung:
Walter Dolak | Alan Hovhaness: Prayer of
St. Gregory Matthias
Haslach, Trompete

Einojuhani Rautavaara:
Adagio Celeste

Johann Sebastian Bach:
Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen", BWV 51
Gertrud Hiemer-Haslach, Sopran
Matthias Haslach, Trompete

„Jesus bleibet meine Freude“ aus: |

		Kantate "Herz und Mund und Tat und Leben", BWV 147
22. November 2008	Herbstkonzert, Stadttheater	Anton Bruckner: Ouvertüre g-Moll Felix Mendelssohn-Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64 Marina Chiche, Violine Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symphonie Nr. 5 "Reformation", op. 107
12. Juli 2008	Sommerkonzert "Nostri solisti" Kleine Thermen, APC	Luigi Boccherini: Ouvertüre zu „La Clementina“ Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester, F-Dur, op. 50 Ernst Hefner, Violine Luigi Boccherini: Konzert für Violoncello und Orchester, B-Dur Robert Denk, Violoncello Stefan David Hummel: Konzert für Trompete und Orchester, E-Dur Matthias Haslach, Trompete Joseph Haydn: Symphonie Nr. 53, D-Dur: 4. Satz: Presto
19. April 2008	Frühjahrskonzert Stadttheater	Luigi Cherubini: Ouvertüre zu "Medea" Richard Wagner: Wesendonck-Lieder Rebecca Martin, Mezzosopran Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92
24. November 2007	Herbstkonzert Kornhaus	Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur, BWV 1048 Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen und Orch., d-Moll, BWV 1043 Antonio Vivaldi, Konzert für 2 Violinen und Orchester, a-Moll, op 3, Nr. 8

Katinka und Sonja Korkeala, Violine

Jean Sibelius:
Andante festivo für Streicher und Pauke

Jean Sibelius:
Pelléas und Mélisande, Soite op 46.
Suite aus der Musik zum Drama von Maurice
Maeterlinck
Helga Greier, Sprecherin

27. Oktober 2007

Theater in Kempten,
Festakt

Georg Philipp Telemann:
Sonate für Trompete und Streicher D-Dur
Matthias Haslach, Trompete

Jean Sibelius:
Andante festivo

Benjamin Britten:
Zwei Sätze aus: Simple Symphony

14. Juli 2007

Sommerkonzert "Reise nach Amerika"
Autohaus Allgäu

Henry Cowell:
Hymn and Fuguing Tune Nr. 3

Aaron Copland:
Quiet City für Trompete, Englischhorn und Streicher

George Gershwin:
Rhapsody in Blue
David Apter, Klavier

Antonin Dvorák:
Symphonie Nr. 9, e-Moll, op 95 „Aus der neuen Welt“

24. März 2007

Frühjahrskonzert
Stadttheater

Joseph Martin Kraus:
Symphonie c-Moll

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op 19
Ruth Rohse, Klavier

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 80, d-Moll

25. November 2006

Herbstkonzert
Kornhaus

Alexander Borodin:
Symphonie Nr. 3 a-Moll „Die Unvollendete“

Sergej Koussevitzky:
Konzert fis-Moll, op. 3 für Kontrabass und Orchester
Silvio Dalla Torre, Kontrabass

Max Bruch:
Kol Nidrei, op. 47 für Violoncello und Orchester in
der
Bearbeitung für Bassetto und Orchester
Silvio Dalla Torre, Bassetto

Franz Schubert:
Symphonie h-Moll, D 759 „Die Unvollendete“

22. Juli 2006

Sommerkonzert

Ralph Vaughan Williams:

Kleine Thermen, APC Fantasy on a Theme by Thomas Tallis für Streicher

Wolfgang Amadeus Mozart:
Requiem, KV 626
Heike de Young, Sopran
Heike Glinka, Alt
Andreas Hirtreiter, Tenor
Timo Zimmer, Bass

Zugabe: Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum

26. März 2006

Frühjahrskonzert
Kornhaus

Ludwig von Beethoven:
Ouverture zum Ballett „Die Geschöpfe des
Prometheus“

Max Bruch:
Romanze für Viola und Orchester, op 85
Burkhard Sigl, Viola

Max Bruch:
Konzert für Klarinette, Viola und Orchester, e-Moll,
op. 88
Burkhard Sigl, Viola
Albert Osterhammer, Klarinette

Antonin Dvorák:
Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

26. November 2005

Herbstkonzert
Kornhaus

Francois-Adrien Boieldieu:
Ouverture zur komischen Oper „Le Calif de Bagdad“

Francois-Adrien Boieldieu:
Konzert für Harfe und Orchester
Anton Sie, Harfe (Niederlande)

Ludwig von Beethoven:
Symphonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

23. Juli 2005	Sommerkonzert Kleine Thermen, APC	Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 34 C-Dur, KV 338 Ney Rosauero: Konzert für Marimba und Orchester Simon Stierle, Marimbaphon Peteris Vasks: Cantabile für Streichorchester Joseph Haydn: Symphonie Nr. 97 C-Dur
16. April 2005	Gemeinschaftskonzert des Franz Liszt Symphonieorchesters Sopron/Ungarn	Christoph Willibald Gluck: Ouvertüre zu „Iphigenia im Aulis“ Antonin Dvorák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll, op 104 Edgar Gredler, Violoncello Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur, D 944
27. November 2004	Herbstkonzert Stadttheater	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 17 G-Dur KV 453 Gilead Mishory, Klavier Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, op 120
23. Oktober 2004	Jubiläumskonzert „Liederkranz Wiggensbach“, Wiggensbach	Werke für Soli, Chor und Orchester von Mozart, Haydn, Verdi, Wagner, Weber, Lortzing, Johann Strauß Jr. und Zeller Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens und Gabriele Weiß-Wehmeyer
27. November 2004	Herbstkonzert Stadttheater	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester, Nr. 17 G-Dur KV 453 Gilead Mishory, Klavier

Robert Schumann:
Symphonie Nr. 4 d-Moll, op 120

17. Juli 2004

Gemeinschaftskonzert
mit dem
Kammerorchester Bad
Dürkheim, in Bad
Dürkheim

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur Oper „Il re pastore“ KV 208

Georg Friedrich Händel:
„V'adoro, pupille“, Arie der Cleopatra aus „Julius
Cäsar“

Luigi Boccherini:
Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur
Robert Denk, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Come Scoglio“, Arie der Fiordiligi aus „Cosi fan
tutte“

Hanno Haag:
Divertimento sereno für kleines Orchester, op. 54

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 34 C-Dur, KV 338

Musikalische Leitung:
Mary Ellen Kitchens und Gabriele Weiß-Wehmeyer

27. März 2004

Frühjahrskonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur „Hochzeit des Figaro“ KV 492

Richard Strauss:
Konzert für Horn und Orchester Es-Dur, op. 11
Ulrich Haider, Horn

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 3 D-Dur, D 200

22. November 2003

Herbstkonzert

Joseph Haydn:
Ouvertüre zu „L'isola disabitata“

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Konzert für Violine und Orchester e-Moll, op 64
Ana Chumachenko, Violine

Anton Bruckner:
Symphonie d-Moll „Nullte“

12. Juli 2003	Gemeinschaftskonzert mit dem Kammerorchester Bad Dürkheim, Kornhaus	William Boyce: Symphonie Nr. 5 D-Dur Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll Dominique Schafer: Eterna für Streichorchester Antonio Vivaldi: Konzert für 2 Violoncelli und Streicher g-Moll Joseph Haydn: Symphonie Nr. 38 C-Dur Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens und Gabriele Weiß-Wehmeyer
10. Mai 2003	Frühjahrskonzert Kornhaus	Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertüre „Die Hebriden“, op. 26 Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, Es-Dur, KV 364 Sonja Korkeala, Violine Martin Wandel, Viola Jan Vaclav Hugo Vorísek: Symphonie D-Dur
23. November 2002	Herbstkonzert, Stadttheater	Laurence Traiger: Meditation I für Orchester - <i>Uraufführung</i> Edvard Grieg: Konzert für Klavier und Orchester, A- Dur, op. 16 Florian Heilmann, Klavier Ludwig von Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93
30. Juni 2002	Jubiläumskonzert - 20 Jahre German- American Choral Society, München, Wiggensbach	Alan Hovhaness: Psalm und Fugue, op. 40 a Franz Schubert: Messe B-Dur Morten Lauridsen: Lux Aeterna für Chor und Orchester

13. April 2002	Frühjahrskonzert, Kornhaus	Franz Schubert: Symphonie Nr. 1 D-Dur
		Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Guido Segers, Trompete
		Joseph Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur
24. November 2001	Werke von Ludwig von Beethoven, Stadttheater	„Coriolan“ Ouvertüre zum Trauerspiel, op. 62 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll, op. 37 Gilead Mishory, Klavier Symphonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
14. Juli 2001	Jubiläums - Festakt Orchesterverein Kempten e.V. 1901 - 2001, Residenz	Benjamin Britten: Sentimental Sarabande aus „Simple Symphony“ Hannes Triebe: Romanze aus „Divertimento für Streichorchester“ Ernst Hefner, Violine Andrea Csollány (Preisträgerin des Kompositionswettbewerbs zum 100- jährigen Orchesterjubiläum): „Tombeau“ für Streicher und Gong Wolfgang Amadeus Mozart: „Serenata notturna“ für Streicher und Pauken
12. Mai 2001	Frühjahrskonzert: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart	Symphonie Nr. 40 g-Moll, KV 550 Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur, KV 219 Nicolas Koeckert, Violine Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur, KV 488 Carina Stangorra, Klavier
25. November 2000	Herbstkonzert, Kornhaus	Georges Bizet: Carmen-Suite Nr. 1 Edouard Lalo: Konzert für Violoncello und Orchester d-Moll Edgar Gredler, Violoncello

Gabriel Fauré:
Elegie für Violoncello und Orchestre, op. 24

Ludwig von Beethoven:
Symphonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

22. Juli 2000	Gemeinschaftskonzert des Orchestervereins Kempten mit dem Symphonieorchester „Franz Liszt“ Sopron/Ungarn (Konzerte in Sopron und Kempten)	Peter Iljitsch Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll, op. 23 Tamás Zsekendi, Klavier Antonin Dvorák: Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95, „Aus der neuen Welt“ Musikalische Leitung: Arpad Dardai und Mary Ellen Kitchens
1. April 2000	<u>Opern Gala 2000</u> , Stadttheater	Werke von Rossini, Verdi, Mascagni, Donizetti, Weber, Kreutzer, Wagner, Lortzing Barbara Sailer, Sopran; Marek Gastecki, Bass Sängerbund Kempten, Chorgemeinschaft Sankt Mang, Liederkranz Wiggensbach
27. November 1999	Herbstkonzert, Kornhaus	Dorothee Eberhardt: „GAMMA“ für Orchester - <i>Uraufführung</i> Auftragswerk für den Orchesterverein Kempten Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 61 Ana Chumachenko, Violine Ludwig von Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll
24. Juli 1999	Serenadenabend „Klang und Bild“, Kleine Thermen, APC	Wolfgang Buchenberg: „Ein Pariser in Bayern“ für Streichorchester Homage à Jean Francaix - <i>Uraufführung</i> Jean Francaix: 15 Kinderportraits nach Bildern von Auguste Renoir Alexander Glasunow: Konzert für Altsaxophon und Streichorchester Es-Dur, op. 109 Christoph Krischke, Saxophon Hannes Triebe: Divertimento für Streichorchester - <i>Uraufführung</i>

Dazu: Bilder von Kristine Triebe

Arr. Werner Thomas-Mifune:
Zwei Ragtimes für Streichorchester

17. April 1999	Frühjahrskonzert, Kornhaus	Joseph Haydn: Symphonie Nr. 70 D-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur, KV 216 Stefan Schilling, Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Nr. 51 C-Dur, KV 551 „Jupiter“
28. November 1998	Herbstkonzert im Kornhaus	Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu „Titus“, KV 621 Louis Spohr: Konzert für Streichquartett und Orchester a-Moll, op 131 Rodin-Quartett München: Sonja Korkeala, Violine Gerhard Urban, Violine Martin Wandel, Viola Clemens Weigel, Violoncello Franz Schubert: Symphonie C-Dur, D 944
1. August 1998	Konzert in Sopron (Partnerstadt von Kempten in Ungarn)	Johann M. Dreyer: Symphonie D-Dur, op. 13 Nr. 1 Wolfgang A. Mozart: Konzert für Violine und Orchester G-Dur, KV 216 Sonja Korkeala, Violine Joseph Haydn: Symphonie G-Dur, „Oxford“, Hob. I:92
11. Juli 1998 (Residenz), 26. September 1998 Kartause Buxheim	Serenadenkonzert	Franz Xaver Richter: Adagio und Fuge für Streichorchester g-Moll Franz Xaver Richter: Konzert für Oboe und Streicher F-Dur Ulrich Becker, Oboe Leopold Mozart:

Sinfonia pastorella für Alphorn und Streicher G-Dur
Jörg Stegmaier, Alphorn

Johann Melchior Dreyer: Sinfonie D-Dur, op. 13 Nr. 1

28. März 1998

Frühjahrskonzert

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Ouvertüre zum Liederspiel „Heimkehr aus der
Fremde“, op. 89

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Violine und Orchester, G-Dur, KV 216
Susanne Henkel, Violine

Ludwig von Beethoven:
Symphonie Nr. 6, F-Dur, op. 68, „Pastorale“

22. November 1997

Herbstkonzert

Michail Glinka:
Kamarinskaja, Hochzeitslied und Tanzlied

Edward Elgar:
Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll, op. 85
David Grigorian, Violoncello

Alexander Borodin:
Eine Steppenskizze aus Mittelasien

Nikolai Rimskij-Korsakow:
Sinfonietta über russische Volksmelodien, a-Moll, op.
31

5./6. Juli 1997

Sommerkonzert im

Carl Ditters von Dittersdorf:

APC - Kleine Thermen Sinfonie Nr. 3, G-Dur, nach Ovids Metarmorphosen

Georg A. Benda:
Pygmalion, Melodram in einem Akt nach J.J.
Rousseau

Georg A. Benda:
Medea. Melodram in 8 Szenen

Sprecherin: Beate Himmelstoß
Sprecher: Wolf Euba

22. März 1997

Frühjahrskonzert

Claude Debussy:
„Danses sacrée et profane“ für Harfe und
Streicherorchester
Magret Köll, Harfe

Hector Berlioz:

„Les nuits d'été“ (Sommernächte), sechs Melodien mit
kleinem Orchester
Rebecca Martin, Mezzosopran

Louise Farrenc: Symphonie Nr. 3, g-Moll, op. 36

30. November 1996 Herbstkonzert

Christoph Willibald Gluck:
Ouvvertüre zur Oper „Iphigenia in Aulis“

Ludwig von Beethoven:
Konzert für Klavier und Orchester, c-Moll, op. 37
Paul Rivinius, Klavier

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 101, d-Moll, „Die Uhr“

13. Juli 1996 Sommer-Serenade im
Residenzhof

Edvard Grieg:
„Aus Holbergs Zeit“ Suite für Streicher, op. 40

Ney Rosauero:
Konzert für Marimbaphon und Streichorchester
Simon Stierle

Jean Sibelius:
Rakastava „Der Liebende“ für Streichorchester und
Percussion

Benjamin Britten:
Simple Symphony

Simon Stierle:
Marimbaphon

30. März 1996 Frühjahrskonzert,
Kornhaus

Joseph Haydn:
Opernsinfonie „Die wahre Beständigkeit“

Louis Spohr:
Konzert für Violine, Harfe und Orchester
Ana Chumachenko, Violine
Maria Graf, Harfe

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 40, g-Moll, KV 550

3. Februar 1996 Gemeinschaftskonzert
mit der German-
American Choral
Society München,

Johann Sebastian Bach:
Konzert für Oboe und Violine, Streicher und B.c., d-
Moll, BWV 1060
Jane Ross, Oboe

Emmauskirche,
München

Ernst Hefner, Violine

Johann Sebastian Bach:
Kantate Nr. 82 „Ich habe genug“
Tim Hennis, Bass

Niccolò Jommelli:
Requiem für Soli, Chor, Streicher und Orgel

25. November 1995

Herbstkonzert

Carl Maria von Weber:
Ouvvertüre zu „Euryanthe“

Max Bruch:
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-Moll, op.
26

Julia Fischer:
Violine

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 8, H-Moll, D 759 „Unvollendete“

8. Juli 1995

Kirchenkonzert,
St. Anton

Charles Ives:
Symphonie Nr. 3 für Kammerorchester „The Camp
Meeting“

Niccolò Jommelli:
Requiem für Soli, Chor, Streicher und Orgel

1. April 1995

Frühjahrskonzert

Gioachini Rossini:
Ouvvertüre zu „Tancredi“

Saverio Mercadante:
Konzert für Flöte und Streichorchester
Brunhild Fischer

Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Symphonie Nr. 4, A-Dur, „Italienische“

10. Dezember 1994

Adventkonzert,
Markuskirche

Francesco Manfredini:
Sinfonie D-Dur, op. 2 Nr. 12 „Weihnachtssinfonie“

Georg Friedrich Händel:
Konzert für Orgel und Streicher B-Dur, op. 4 Nr. 6
Barbara Fleiß, Orgel

Arcangelo Corelli:
Concerto grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“

Johann Pachelbel:
Kanon und Gigue für Streicher

9. Juli 1994 Sommerkonzert

Jean Sibelius:
Andante festivo für Streicher und Pauke

Violeta Dinescu:
Memories für Streicher

Arvo Pärt:
Summa für Streichorchester

Francis Poulenc:
Konzert für Orgel, Pauke und Streichorchester, g-Moll
Hans Gurski, Orgel

Samuel Barber:
Adagio für Streicher

Alan Hovhaness:
Psalm und Fugue für String Orchestra, op. 40 a

11. Juni 1994 Benefizveranstaltung
des Lion's Club am
Chapuis Park

Jean Sibelius:
Andante festivo für Streicher

Scott Joplin:
The Easy Winners, Ragtime (arr. Thomas-Mifune)

Joseph F. Lamb:
Bohemia Rag (arr. Thomas-Mifune)

Johann Strauß (Vater):
Wieder Gemüts-Walzer, op. 116

Josef Lanner:
Neue Wiener Ländler, op. 1

19. März 1994 Frühjahrskonzert,
Stadttheater

Ludwig von Beethoven:
Coriolan-Ouvertüre op. 62

Ludwig von Beethoven:
Tripelkonzert, C-Dur, op. 56
Clemente-Trio, München:
Peter J. Clemente: Violine
Konstantin Pfitz: Violoncello
Paul Rivinius: Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 35, D-Dur, „Haffner“

27. November 1993

Herbstkonzert,
Stadttheater

Luigi Cherubini:
Ouvertüre zu „Medea“

Carl Maria von Weber:
Konzert für Fagott und Orchester F-Dur, op. 75
Richard Popp, Fagott

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“

4. September 1993

Jubiläumsveranstaltung
der Algovia,
Stadttheater

Christoph Förster:
Suite für Streichorchester G-Dur

Johann Pachelbel:
Kanon und Gigue für Streicher

10. Juli 1993

Sommerkonzert,
Sing- und Musikschule
(Schöner Saal)

André Modeste Grétry:
Ouvertüre zu „Die ländliche Probe“

Carl Ditters von Dittersdorf:
Sinfonie C-Dur „Die Vier Weltalter“

Joseph Haydn:
Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur
Jörg Günter, Trompete

Ferenc Farkas:
Piccola musica di concerto für Streicher

Joseph Haydn:
Symphonie Nr. 94 G-Dur „Mit einem Paukenschlag“

27. März 1993

Frühjahrskonzert,
Stadttheater

Heitor Villa-Lobos:
Sinfonietta Nr. 1 „A memoria de Mozart“

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Horn und Orchester D-Dur, KV 412
Rondo für Horn und Orchester Es-Dur, KV 371

Leos Janáček:
Adagio für Orchester

Carl Maria von Weber:
Symphonie Nr. 2 C-Dur

28. November 1992	Herbstkonzert, Stadttheater	<p>Antonín Dvořák: Böhmische Suite für Orchester, op. 39</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, KV 467 Klaus Weidmann, Klavier</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 504 „Prager“</p>
10. Juli 1992	Wiggensbach	<p>Heinz Benker: Bilder für Streichorchester</p> <p>Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur, op. 101 Eva Walcher, Violoncello</p> <p>Ludwig von Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur, op. 50 Petra Hiemeyer, Violine</p> <p>Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur</p>
21. März 1992	Frühjahrskonzert, Stadttheater	<p>Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques. Suite für Orchester</p> <p>Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 33 Philipp von Morgen, Violoncello</p> <p>Jean-Philippe Rameau: Ballettsuite (arr. Felix Mottl)</p> <p>Joseph Haydn: Symphonie Nr. 83 „La poule“</p>
Dezember 1992	Benefizkonzert Dezember 1992, Markuskirche	<p>Max Reger: Lyrische Andante für Streicher</p> <p>Tomaso Albinoni: Konzert für Oboe und Streicher d-Moll, op. 9 Nr. 2 Hein Kroll, Oboe</p> <p>Edward Elgar: Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20</p>

23. November 1991

Herbstkonzert,
Stadttheater

Franz Schubert:
Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur, D 590

Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert für Flöte und Harfe C-Dur, KV 299
Sara Vargas-Barritt, Flöte
Rosmarie Schmid-Münster, Harfe

Franz Schubert:
Symphonie Nr. 3 D-Dur