

Fantastische Filmmusik im Stadttheater

Im diesjährigen Herbstkonzert des Orchestervereins Kempten (OVK) unter der Leitung von Mary Ellen wird es episch, romantisch, heiter, unterhaltsam und noch so viel mehr. Denn wenn am Samstag, 25.11.2023 um 20:00 Uhr im Stadttheater unter dem Motto „Fantastische Filmmusik“ Soundtracks verschiedenster Leinwandperlen erklingen, ist Vielfalt garantiert. Solistin ist die in Kempten geborene und aufgewachsene Sängerin Leonie Leuchtenmüller. Durch den Abend führt Moderator Matthias Keller.

Zum dritten Mal nach 2009 und 2016 begibt sich der Orchesterverein Kempten in seinem Herbstkonzert in filmische Gefilde und präsentiert wieder ein ebenso anspruchsvolles wie vielseitiges Programm. Dabei gelangen nicht nur bekannte Klassiker und Kassenschlager zur Aufführung, sondern eine fein abgestimmte Mischung aus Musiken zu Blockbustern, Dramen, Komödien und Arthausfilmen zeigen den Reichtum dieses Genres auf. Für das nötige Hintergrundwissen sorgt Matthias Keller, langjähriger Filmmusik-Experte bei BR-Klassik.

Dass Filmmusik sich oft nicht nur im Hintergrund abspielt und als Teil des Gesamtkunstwerks Film nicht nur die Funktion hat, das Geschehen akustisch zu begleiten, sondern sich sogar vom visuellen Medium lösen und eigenständig werden kann, haben verschiedene Soundtracks längst bewiesen. Und die Tatsache, dass sich inzwischen auch Spitzenorchester dieser Musik widmen, zeigt ihren Stellenwert. Vielleicht springt das Kopfkino an, wenn der OVK den „Raider's March“ aus „Indiana Jones“ oder die Titelmelodie aus „Jurassic Park“ von John Williams zu Klangbildern formt. Oder Erinnerungen an das Kinofeeling von früher kommen auf, wenn „Gabriels Oboe“ aus „The Mission“, „Cinema Paradiso“ und „Es war einmal in Amerika“ von Ennio Morricone cineastischen Sound versprühen. Oder die Musik weckt die Neugier auf den Film, wenn „Day for Night“ von Georges Delerue, „(Oscar) Wilde“ von Debbie Wiseman und „Les Parapluis de Cherbourg“ von Michel Legrand Bildwelten erschaffen. Oder man lauscht einfach den Klängen zu „Gottes Werk & Teufels Beitrag“, „Jenseits von Afrika“, „Der Pate“, „El Cid“, „Dragonheart“, „Drachen zähmen leicht gemacht“, „The Lonely Shepherd“, „Fluch der Karibik III“ oder der „Schuh des Manitu“-Suite.

Highlights eines jeden Films und auch des Konzerts sind die Songs, mit denen sich Filme schmücken. Leonie Leuchtenmüller leiht diesen Glanzstücken am Konzertabend ihre vielseitige Stimme. Langjähriger Unterricht im Jazzgesang und die Bandbreite ihrer selbstgeschriebenen Songs machen es der gebürtigen Kemptenerin leicht, in die verschiedenen Rollen zu schlüpfen, die das Programm für sie bereithält: Mit „May it be“ aus „Der Herr der Ringe“, dem „James-Bond“-Titelsong „Live and Let Die“ und „Can You Feel the Love Tonight“ aus „Der König der Löwen“ zeigt sie Gefühl für unterschiedliche Genres und ihre Bühnenpräsenz sowie ihre Ausstrahlung versprechen einen Hauch von Hollywood.

Daniel Ernst



<https://leonie-leuchtenmüller.de/bilder> © ???

Kurzmeldung:

Samstag, 25. November 2023, 20 Uhr, Stadttheater Kempten
Herbstkonzert „Filmmusik“ des Orchestervereins Kempten

Filmmusik von Howard Shore, Ennio Morricone, Nino Rota, John Williams, Debbie Wiseman u.a.
zu Filmen wie Lord of the Rings, The Godfather, Pirates of the Caribbean, Der Schuh des Manitu und
viele andere mehr

Orchesterverein Kempten
Solistin: Leonie Leuchtenmüller, Gesang
Musikalische Leitung: Mary Ellen Kitchens

Kartenvorverkauf: Musikhaus Rimmel, Kempten (info@musik-rimmel.de / Tel.: 0831-22776) oder an
der Abendkasse ab 19 Uhr.

Preise: 25 € / 22 € / 19 € / ermäßigt 10 €